



Hérodiade aux miroirs

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)
2019, n° 7. varia

Auteur : Hamot (Odile)

Résumé : Une part incontestable du mystère d'Hérodiade tient à la multiplicité des fils que Mallarmé s'est plu à entrecroiser afin de faire de son personnage la figure unique que l'on sait. C'est à la mise au jour de ces différents modèles que s'attache la présente étude, décelant, derrière la froide jeune fille, les figures de Phèdre, d'Hippolyte ou encore du Christ, à travers lesquelles se répercutent les enjeux profonds d'une œuvre désireuse de repenser le débat de l'art chrétien et de l'art païen.

Pages : 51 à 77

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406115502

ISBN : 978-2-406-11550-2

ISSN : 2427-8165

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11550-2.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/05/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Hérodiade, modèles, art païen, art chrétien

[Afficher en ligne](#)