



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Études Stéphane Mallarmé*, n° 6, 2018, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10495-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10495-7.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Gordon MILLAN Éditorial / <i>Editorial</i> . . . . .	9
---	---

### NOTES ET DOCUMENTS / NOTES AND DOCUMENTS

Hervé JOUBEAUX <i>La Glose à l'Après-midi d'un Faune</i> de V. Emm. C. Lombardi. Un épisode de la controverse Ghil-Mallarmé / <i>La Glose à l'Après-midi d'un Faune</i> by V. Emm. C. Lombardi. <i>An episode in the Ghil-Mallarmé dispute.</i> . . . . .	11
---	----

### LECTURES / ARTICLES

Barbara BOURCHENIN Du texte à la texture chez Marcel Broodthaers, Michalis Pichler et Jérémie Bennequin. Une relecture de Stéphane Mallarmé à l'ère du <i>glitch</i> / <i>From text to texture in Marcel Broodthaers,</i> <i>Michalis Pichler, and Jérémie Bennequin.</i> <i>A rereading of Stéphane Mallarmé in the era of the glitch</i> . . . . .	23
Piero CARRERAS L'éventail et le labyrinthe. Mallarmé et l'aléa musicale / <i>The fan and the labyrinth. Mallarmé and musical contingency</i> . . . . .	47

Adeline HECK La musique devenue Circé. Le différend érotique entre Mallarmé et Wagner / <i>Music as Circe. The disagreement between Mallarmé and Wagner on eroticism</i> . . . . .	77
Salah OUESLATI L'image de Madame Mallarmé à partir de quelques pièces des <i>Poésies</i> / <i>The image of Madame Mallarmé based on some extracts from Poésies</i> . . . . .	95
Sandra POUJAT Adieux maritimes, la mer comme tombeau et renouveau de la poésie. Résurgences du <i>propemptikon</i> au service d'une poétique du rien chez Mallarmé / <i>Maritime farewells, the sea as the grave and the renewal of poetry. Resurgences of propemptikon for a poetics of nothingness in Mallarmé</i> . . . . .	109
Wilfried SMEKENS Le Tombeau de Vasco. Sur <i>Au seul souci de voyager</i> de Mallarmé / <i>The tomb of Vasco. On Mallarmé's Au seul souci de voyager</i> . . . . .	125
ACTUALITÉS MALLARMÉENNES / MALLARMÉ NEWS	
Programmation Musée Stéphane Mallarmé / <i>Program of the Musée Stéphane Mallarmé</i> . . . . .	147
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	151