



CLASSIQUES
GARNIER

« Programmation Musée Stéphane Mallarmé », *Études Stéphane Mallarmé*, n°
6, 2018, p. 147-150

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10495-7.p.0147](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10495-7.p.0147)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

PROGRAMMATION MUSÉE STÉPHANE MALLARMÉ

La direction du musée nous signale que celui-ci a fermé ses portes pour leur fermeture hivernale en octobre 2019. La réouverture est prévue pour le lundi 3 mars 2020.

COLLOQUES

Depuis la publication de notre dernier numéro deux importants colloques internationaux ont eu lieu. Le premier, dirigé par Barbara Boac (Université de Lille) et Pascal Durand (Université de Liège) s'est tenu le 18-19 mai 2017 à l'Université de Lille. Les actes de ce colloque qui cherchait à donner une nouvelle direction aux études mallarméennes ont été publiés sous le titre *Mallarmé au monde. Le spectacle de la matière* aux Éditions Hermann, Paris, en 2019.

Plus récemment, sous la direction de Bertrand Marchal, de Jean-Luc Steinmetz et de Thierry Roger, quelques-uns des plus importants spécialistes de Mallarmé se sont réunis du 3 au 10 juillet 2019 au Centre Culturel de Cérisy-la-Salle pour débattre la question fascinante de la postérité du poète. Les actes de ce colloque sont actuellement en préparation. Nous donnons ici à titre d'information le programme du colloque :

Mercredi 3 juillet

Après-midi

Accueil des participants

Soirée

Présentation du Centre, des colloques et des participants

*Jeudi 4 juillet**Matin*

Introduction du colloque, par Thierry ROGER

PHILOSOPHIE LATENTE

Quentin MEILLASSOUX : L'écriture du Néant hors de la mort de Dieu

Après-midi

Pierre-Henry FRANGNE : Mallarmé philosophe

*Vendredi 5 juillet**Matin*

ART ET HASARD (I)

Michel MURAT : Relancer le Coup de dés ?

Jean-Luc STEINMETZ : Le Coup de dés, poème océanique

Après-midi

ART ET HASARD (II)

Thierry ROGER : Mallarmé devant le hasard

LA STRATÉGIE LITTÉRAIRE

Patrick THÉRIAULT : Portrait d'un histrion véridique : Mallarmé selon Daniel Oster

Soirée

La correspondance de Mallarmé, *présentation-débat de la nouvelle édition établie par Bertrand MARCHAL*

*Samedi 6 juillet**Matin*

LA CRITIQUE DE LA CULTURE

Patrick SUTER : Crise de rime : Mallarmé et l'écologie de la culture
(*Divagations* et autres textes théoriques)

Vincent KAUFMANN : Mallarmé - Debord : allers-retours

*Après-midi**Détente**Dimanche 7 juillet**Matin*

MALLARMÉ APRÈS MALLARMÉ (I)

Jean-François CHEVRIER : Lectures, usages, contresens

Après-midi

QUESTIONS DE MÉTHODE

Gilles TRONCHET : Pour saluer Salut : à propos d'une analyse textique
accomplie par Jean Ricardou

Soirée

Projections

Lundi 8 juillet

Matin

LE POÈTE DANS LA CITÉ

Damian CATANI : Mallarmé et la culture populaire

Bernard FOURNIER : L'Académie Mallarmé

Après-midi

MALLARMÉ APRÈS MALLARMÉ (I)

Bertrand MARCHAL : *Le double état de la parole : fortune et infortune*

Hervé JOUBEAUX : *Projet d'un dictionnaire Mallarmé*

Soirée

Les loisirs de la poste, lectures par Philippe MÜLLER & Vincent VERNILLAT
[Compagnie PMVV le grain de sable]

Mardi 9 juillet

Matin

POÉSIE ET SENSATION

Barbara BOHAC : Mallarmé et Taine : poésie et expérience sensible
du monde

Après-midi

« Jeunes chercheurs », *table ronde avec :*

Arild Michel BAKKEN : La figure de l'auteur chez Mallarmé

Margot FAVARD : Figures de Maître chez Mallarmé

Laurent MOUREY : Présence et réception de Mallarmé. Une histoire
de la poésie après 1945, un prisme de Mallarmé

Annick ETLIN : Mallarmé et l'action poétique

Mercredi 10 juillet

Matin

Conclusions

OUVRAGES

Parmi les ouvrages récents parus sur notre poète et son monde nous tenons à souligner la publication de deux ouvrages de deux membres de notre équipe : la monumentale édition intégrale de la *Correspondance* de Mallarmé entreprise par Bertrand Marchal a vu le jour aux Éditions Gallimard en mars 2019. Puis, fin novembre 2019 Gordon Millan a publié aux Éditions Classiques Garnier sa biographie de Marie Mallarmé : *Marie Mallarmé. Le Fantôme dans la glace*.