



L'image de Madame Mallarmé à partir de quelques pièces des *Poésies*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)
2018, n° 6. varia

Auteur : Oueslati (Salah)

Résumé : Madame Mallarmé apparaît dans trois poèmes. « Brise marine » associe l'image de la jeune femme à deux autres tableaux qui symbolisent une manière d'écrire limpide. Dans « Don du poème » Marie est décrite de façon désavantageuse. Mallarmé prend ses distances non avec sa femme mais avec ses anciens poèmes qu'il qualifie d'« horrible naissance ». « Éventail de Madame Mallarmé » peut être lu comme une taquinerie si on y voit un contraste entre deux façons de s'éventer dont l'une est prosaïque et l'autre poétique.

Pages : 95 à 108

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104957

ISBN : 978-2-406-10495-7

ISSN : 2427-8165

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10495-7.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Points de vue, aperçus différents, poèmes, Madame Mallarmé, symbolisme

[Afficher en ligne](#)