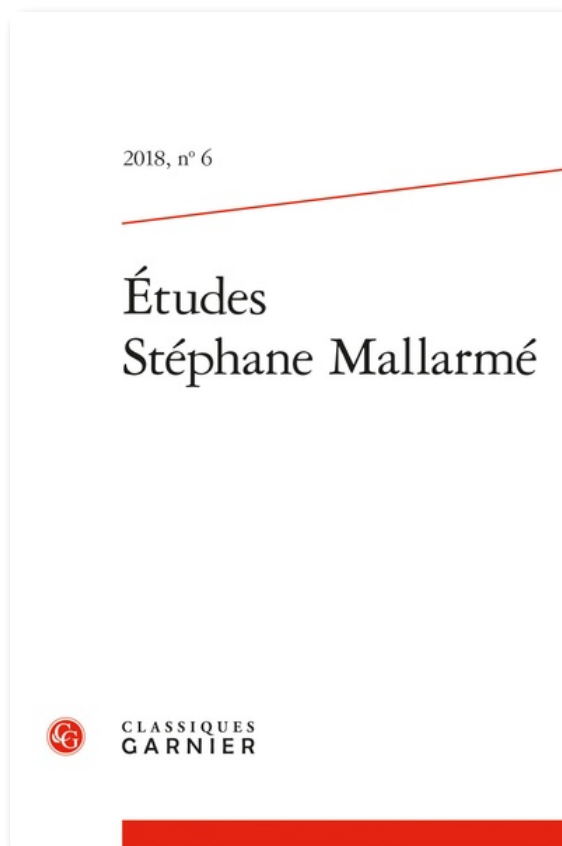




## Du texte à la texture chez Marcel Broodthaers, Michalis Pichler et Jérémie Bennequin

Une relecture de Stéphane Mallarmé à l'ère du *glitch*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)  
2018, n° 6. varia

Auteur : Bourchenin (Barbara)

Résumé : La réinterprétation du poème *Un coup de dés jamais n'abolira le hasard* (1897) est envisagée à la lumière d'un phénomène plastique actuel : le glitch. Défaillance électrique ou électronique, le glitch envahit le champ des arts, s'érigent comme technique de corruption de l'image (vidéo, plastique, etc.). Cette relecture résolument anachronique interroge un dysfonctionnement génétique à l'œuvre dans la texture du poème, dysfonctionnement initial des systèmes de lectures plastique et poétique.

Pages : 23 à 45

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104957

ISBN : 978-2-406-10495-7

ISSN : 2427-8165

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10495-7.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Poésie, interprétation, Mallarmé, *Un coup de dés*, glitch

[Afficher en ligne](#)