



Le poème idéal de Mallarmé, ou la peinture poétique de Cy Twombly

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)
2017, n° 5. varia

Auteur : Spathoni (Anthi-Danaé)

Résumé : Cy Twombly, le peintre américain, est un artiste qui s'intéresse énormément à la poésie et surtout à Mallarmé. Cet article examine cette relation entre le poète et le peintre en étudiant leurs œuvres respectives au moyen d'une approche interdisciplinaire. Il cherche à montrer que l'un et l'autre suivent un processus similaire qui permet à chacun de produire une œuvre qui se situe entre les deux arts.

Pages : 77 à 88

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077619

ISBN : 978-2-406-07761-9

ISSN : 2427-8165

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07761-9.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)