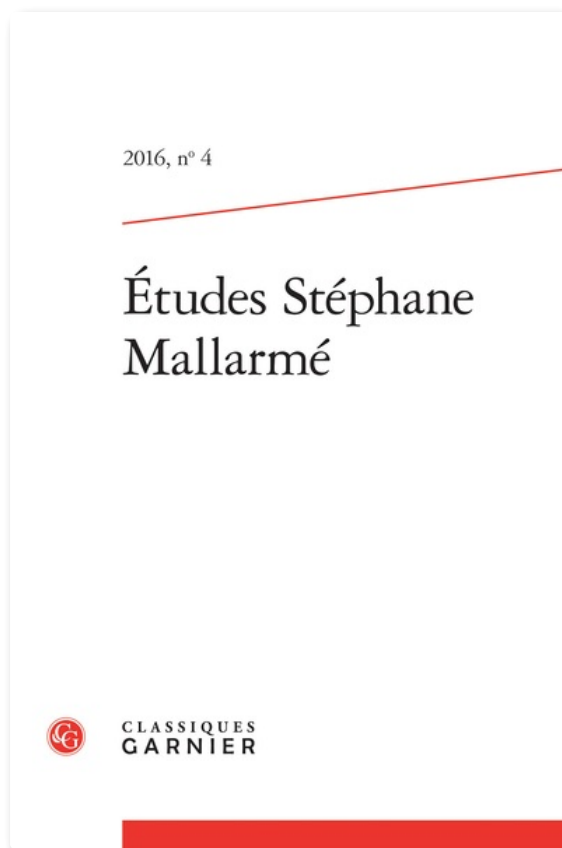




Silence dans le Jardin botanique

Mallarmé et le parcours des métaphores chez José Ortega y Gasset

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)
2016, n° 4. varia

Auteur : Nieto (Constanza)

Résumé : Mallarmé était l'une des principales références du renouveau littéraire, artistique et culturel qui a conduit l'Espagne à la modernité du xx^e siècle. Prenant comme point de départ l'hommage au poète dans le Jardin botanique de Madrid en 1923, cet article aborde la manière dont le texte poétique et la métaphore dans l'œuvre de Mallarmé ont été décisifs pour la littérature espagnole et la philosophie de l'un des principaux promoteurs la modernité en Espagne, José Ortega y Gasset.

Pages : 161 à 186

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064183

ISBN : 978-2-406-06418-3

ISSN : 2427-8165

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06418-3.p.0161

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/11/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)