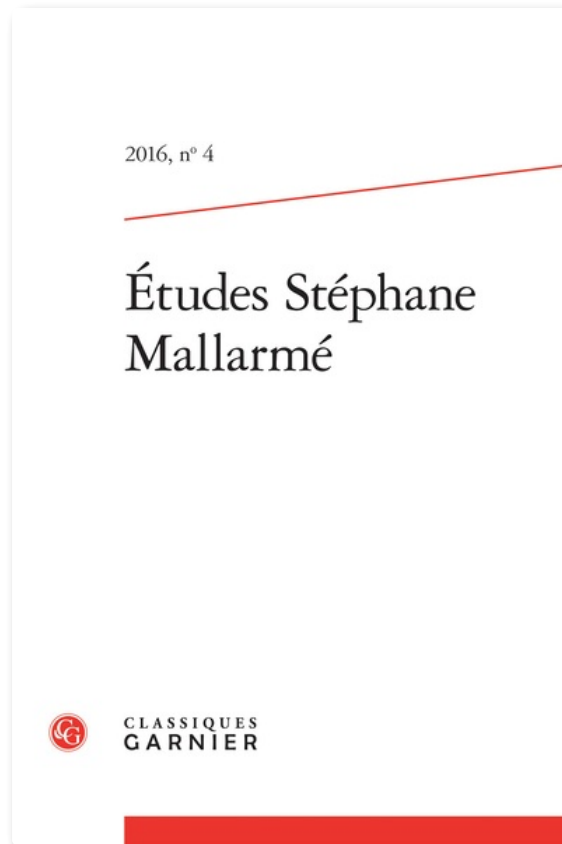




Mallarmé, vers quelque fenêtre

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)
2016, n° 4. varia

Auteur : Locatelli (Federica)

Résumé : Cet article traite d'un des thèmes les plus fréquents sous la plume de Stéphane Mallarmé : la surface transparente ou miroitante, la vitre ou la fenêtre selon les cas. De l'un des premiers poèmes, « Les Fenêtres », jusqu'aux poèmes plus énigmatiques, tels qu'« Une dentelle s'abolit », ou « Sainte », nous verrons comment le mot « fenêtre » n'est presque jamais doté de sa valeur référentielle : au contraire, il suggère le fonctionnement même du langage, surface tissée d'effets lumineux et sonores.

Pages : 113 à 127

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064183

ISBN : 978-2-406-06418-3

ISSN : 2427-8165

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06418-3.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/11/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)