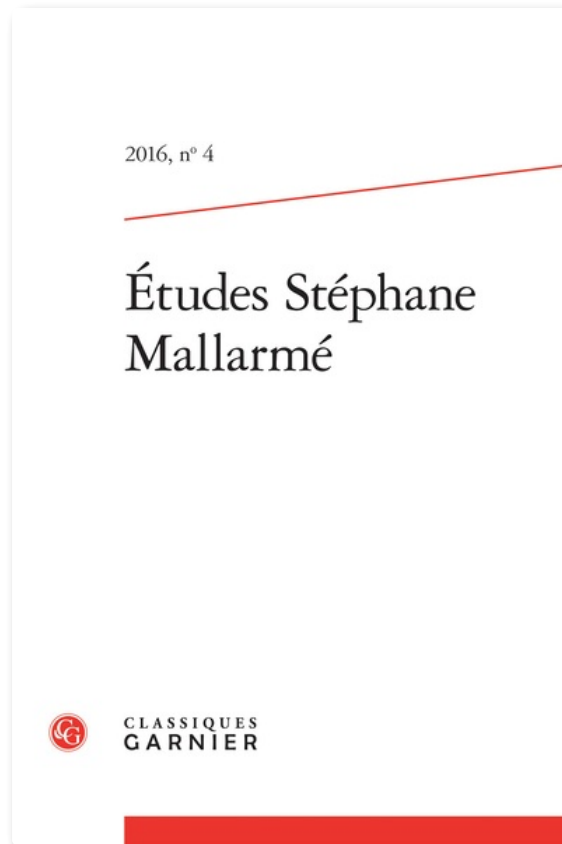




Loïe Fuller vue par ses contemporains.

Fée, artiste ou « figurante » ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)
2016, n° 4. varia

Auteur : Christen (Justine)

Résumé : « Prodige d'irréel », « enchanteresse », « être de lumière » : tels sont les surnoms enchanteurs que les symbolistes prêtent à Loïe Fuller à la fin du XIX^e siècle. Sur une scène libérée de tout décor, la danseuse américaine suscite l'admiration de ses contemporains en dansant enveloppée dans des volutes de tissu en mouvement. Elle fonde un nouveau genre de spectacle qui fait disparaître le corps derrière la lumière et la couleur pour l'introduire dans le royaume de la suggestion.

Pages : 47 à 61

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064183

ISBN : 978-2-406-06418-3

ISSN : 2427-8165

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06418-3.p.0047

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/11/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)