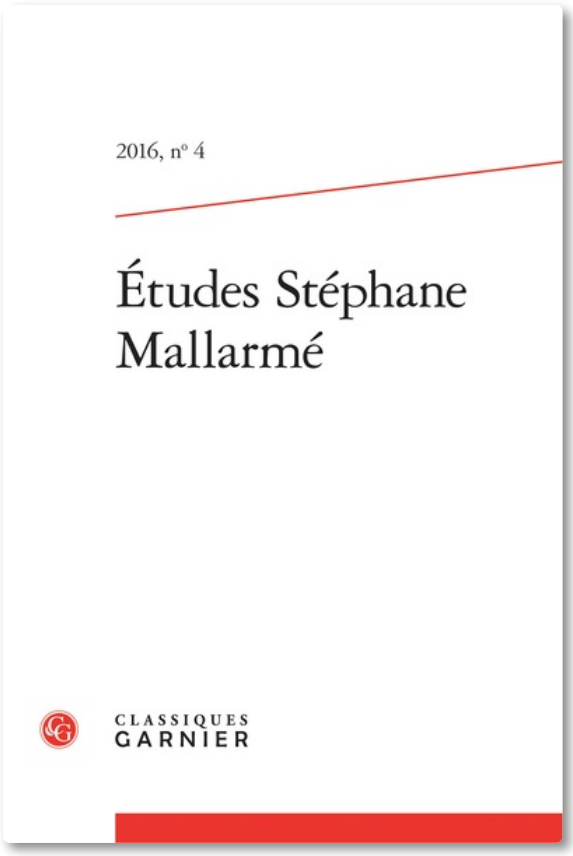

Le « Triptyque » ou la description non mimétique chez Mallarmé

Type de publication : Article de revue

Revue : Études Stéphane Mallarmé
2016, n° 4. varia

Auteur : Matsuura (Namiko)

Résumé : Cet article s’intéresse à la question de la description dans la poésie de Mallarmé. Pour celui-ci la fonction référentielle du langage destinée à communiquer la pensée humaine et les objets de la nature n'est pas compatible avec la poésie. Cela ne signifie pas forcément qu'il s'interdise de décrire des choses. Dans cette perspective, les trois sonnets du « Triptyque » sont analysés, en focalisant l’attention sur les techniques de description employées par le poète.

Pages : 147 à 159

Revue : Études Stéphane Mallarmé

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064183

ISBN : 978-2-406-06418-3

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2427-8165

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06418-3.p.0147

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/11/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier