



L'esthétique de la condensation chez Villiers, Huysmans et Mallarmé

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)
2016, n° 4. varia

Auteur : Hoffmann (Benjamin)

Résumé : Cet article étudie le rôle dévolu au concept de condensation verbale dans l'édification d'un idéal artistique exploré par Villiers, Huysmans et Mallarmé. Il montre que le concept de condensation recouvre à la fois une critique de l'usage de la langue tel qu'il est fait par les contemporains de ces trois auteurs tout en dessinant une esthétique marquée par la suppression de superfluités linguistiques qui s'inscrit en faux contre les épopées verbales du premier XIX^e siècle.

Pages : 63 à 75

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064183

ISBN : 978-2-406-06418-3

ISSN : 2427-8165

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06418-3.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/11/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)