



## « Ainsi qu'un rire enseveli ».

L'esthétique de la litote dans « Autre éventail » de Stéphane Mallarmé et sa mise en musique par Claude Debussy

Publication type: Journal article

Journal: [Études Stéphane Mallarmé](#)  
2016, n° 4. varia

Author: Angot (Sophie)

Abstract: Through an analysis of the poem "*Autre éventail*" and Debussy's musical interpretation of it, this article discusses Mallarmé's views on music and the musical adaptation of his poetry. If the poem of 1884 already represents a particularly successful sort of "musicalization", Debussy's melody respects Mallarmé's views through its precision, subtlety and fragmentation of discourse.

Pages: 13 to 30

Journal: [Stéphane Mallarmé Studies](#)

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406064183

ISBN: 978-2-406-06418-3

ISSN: 2427-8165

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06418-3.p.0013

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-04-2016

Periodicity: Annual

Language: French

[Display online](#)