



## « Ainsi qu'un rire enseveli ».

L'esthétique de la litote dans « Autre éventail » de Stéphane Mallarmé et sa mise en musique par Claude Debussy

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)  
2016, n° 4. varia

Auteur : Angot (Sophie)

Résumé : Cet article confronte les positions de Mallarmé au sujet de la musique à la mise en musique effective de sa poésie, à travers une analyse d'« Autre éventail » et de la mélodie qu'en a tirée Debussy. Si le poème de 1884 se présente comme un exemple particulièrement abouti de « musicalisation » du poétique, la mélodie de 1913 répond aux critiques du poète, en s'appropriant un idéal de concision et de raréfaction des moyens d'expression, ainsi qu'une forme d'hermétisme passant par la fragmentation du discours.

Pages : 13 à 30

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064183

ISBN : 978-2-406-06418-3

ISSN : 2427-8165

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06418-3.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/11/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)