



Une biographie « Stéphanesque »

Stéphane et *La Gloire* de Daniel Oster

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)
2015, n° 3. varia

Auteur : Bouchard (Pierre-Olivier)

Résumé : Cet article s'intéresse à deux récits de Daniel Oster, *Stéphane* (1991) et *La Gloire* (1997), mettant en scène Mallarmé. En soulignant les liens que ces récits entretiennent avec l'œuvre de Mallarmé et en considérant leur contexte de publication, il s'agit de montrer qu'Oster fait l'essai d'une forme biographique inspirée de l'auteur qu'il représente. Cette écriture témoigne d'un rapport particulier au temps, symptomatique d'une remise en cause des formes plus traditionnelles du récit biographique.

Pages : 93 à 109

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812459689

ISBN : 978-2-8124-5968-9

ISSN : 2427-8165

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5968-9.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)