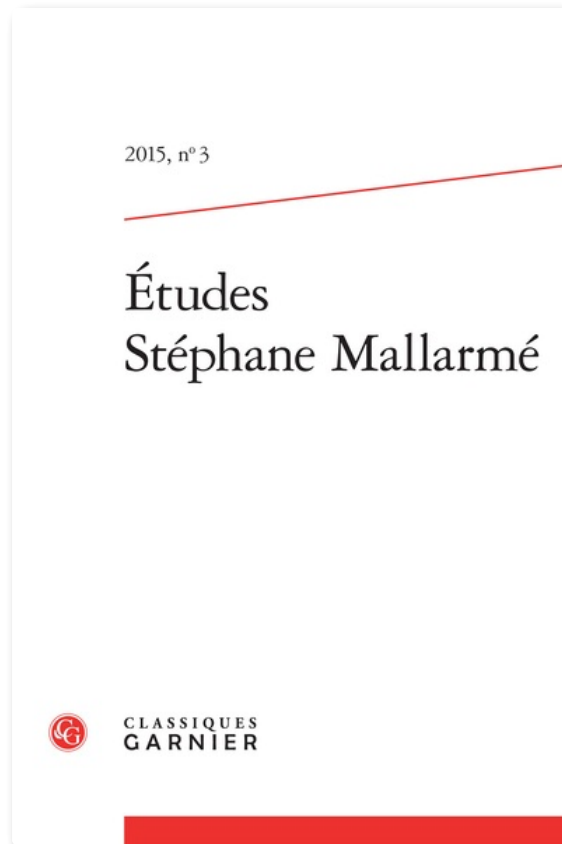




Reconsidération de la notion mallarméenne de la « tragédie de la nature »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)
2015, n° 3. varia

Auteur : Tachibana (Fuhita)

Résumé : Cet article fait un rapprochement entre une petite mythologie de G. W. Cox et son adaptation française de Mallarmé, afin de reconsidérer la tragédie de la nature telle que le poète la conçoit, d'une part, sur l'omission des phrases originales et les ajouts dont le poète-traducteur est entièrement responsable, d'autre part sur la controverse entre Friedrich Max Müller, Frédéric Baudry et G. W. Cox autour des métaphores mythologiques.

Pages : 145 à 167

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812459689

ISBN : 978-2-8124-5968-9

ISSN : 2427-8165

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5968-9.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)