



CLASSIQUES
GARNIER

« Ouvrages et travaux en cours », *Études Stéphane Mallarmé*, n° 3, 2015,
p. 193-193

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5968-9.p.0193](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5968-9.p.0193)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

OUVRAGES ET TRAVAUX EN COURS

Nous sommes heureux d'annoncer que le *Catalogue de la Bibliothèque de Mallarmé à Valvins* que nous avons signalé comme étant en préparation dans le numéro précédent de notre revue a été mené à son terme et publié en 2014 par Hiroyuki Nakahata à cent exemplaires aux Éditions Tiré-à-part, Kobe, Japon.

La nouvelle refonte de la *Correspondance* de Stéphane Mallarmé entreprise par Bertrand Marchal et annoncée pour la fin de 2014 a souffert un léger retard et paraîtra maintenant au printemps 2016 aux Éditions Gallimard.

La biographie de Marie Mallarmé, intitulé *Marie Mallarmé ou le fantôme dans la glace*, entreprise par Gordon Millan devrait paraître aux Éditions Classiques Garnier au cours de l'année 2016.

Le projet de Dominique Delpirou sur la réaction de la presse à l'annonce de la mort de Stéphane Mallarmé a été retardé un peu. On prévoit néanmoins une publication en 2016 avec le titre définitif : *La mort de Mallarmé dans la presse française et étrangère : septembre 1898-septembre 1899*, aux Presses de l'université Paris-Sorbonne.

Suite à la découverte assez récente d'une importante archive concernant la correspondance d'André Fontainas et Albert Mockel, la publication de *L'Histoire de l'Académie Mallarmé* entreprise par Bernard Fourier est maintenant remise à 2016.