



CLASSIQUES
GARNIER

« Manifestations culturelles / colloques / expositions », *Études Stéphane Mallarmé*, n° 3, 2015, p. 195-196

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5968-9.p.0195](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5968-9.p.0195)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

MANIFESTATIONS CULTURELLES/ COLLOQUES/ EXPOSITIONS

Un colloque international organisé par Gordon Millan (Directeur des *Études Stéphane Mallarmé*) et Mari-Carmen Palanca (Présidente, Association Sauvegarde Patrimoine, Lycée Gabriel Faure) est annoncé pour commémorer le passage de Stéphane Mallarmé il y a 150 ans à la ville de Tournon en Ardèche :

« Mallarmé à Tournon et au-delà »

18 et 19 septembre 2015
Ciné-Théâtre Tournon-sur-Rhône

Programme

Vendredi 18 septembre
Matin

10h : Séance d'ouverture : Gordon Millan : **Tournon et au-delà : un « exil inutile ? »**

11h : Joëlle Molina : **Genèse du *Coup de dés*.**

Après-midi

14h30 : Pascal Durand : **Le conflit chez Mallarmé : rhétorique, politique et sociologie imaginaire.**

15h30 : Alice Folco : **L'influence de Mallarmé sur les expérimentations scéniques des avant-gardes théâtrales de la décennie 1890.**

Samedi 19 septembre
Matin

10h : Thierry Roger : **Mallarmé après Mallarmé : parcours historique et typologique de la réception de Mallarmé.**

11h : Damian Catani : **Mallarmé, « Vathek » et l'Orient.**

Après-midi

14h30 : Barbara Bohac : **Mallarmé et Whistler : questions d'esthétique.**

15h30 : Bertrand Marchal : **Sur la correspondance de Mallarmé.**

Les actes de ce colloque seront publiés par les Éditions Classiques Garnier en 2016.