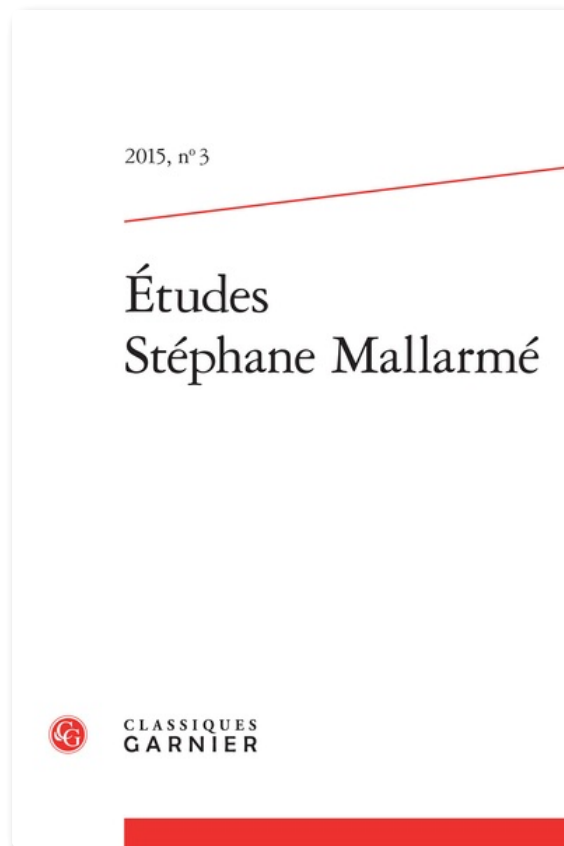




Mallarmé poète épique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)
2015, n° 3. varia

Auteur : Vincclair (Pierre)

Résumé : Alors que la *doxa* continue de considérer Mallarmé comme le chantre d'une poésie pure, les critiques ont depuis plusieurs années mis en évidence les dimensions sociale, économique ou religieuse de son œuvre. Dimensions qui ne doivent pourtant pas être considérées comme exogènes à sa poésie : l'application à l'œuvre de Mallarmé des critères dégagés par les spécialistes de l'épopée permet de mettre en évidence que si l'être est langage, c'est en étant pure que la poésie sert un effort épique.

Pages : 169 à 190

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812459689

ISBN : 978-2-8124-5968-9

ISSN : 2427-8165

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5968-9.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)