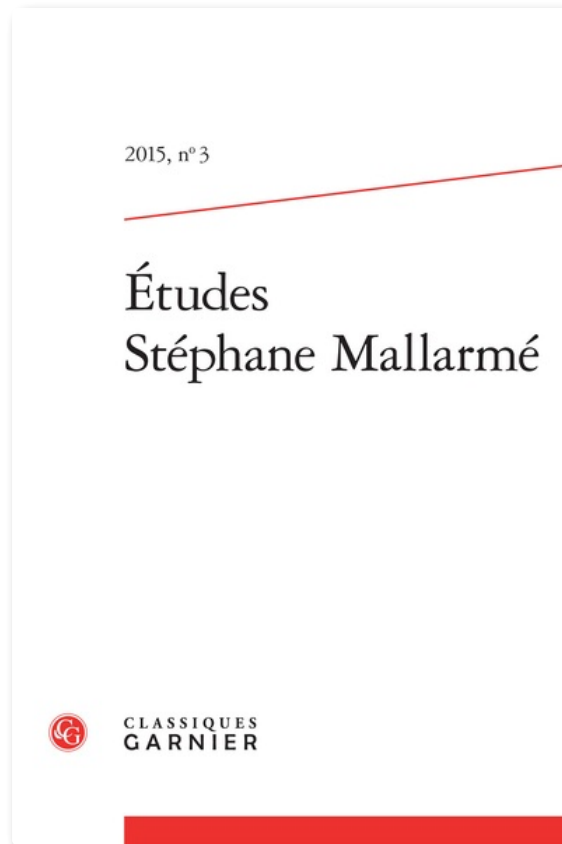




Mallarmé et la culture arabo-islamique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)
2015, n° 3. varia

Auteur : Bennis (Mohammed)

Résumé : Cet article considère un côté inexploré dans le domaine des études mallarméennes. L'auteur y aborde le sujet selon trois niveaux : la place de la culture arabo-islamique dans la vie culturelle de Mallarmé et son intérêt particulier à *Vathek* et les *Mille et une nuits* ; les éléments lexicaux, syntaxiques, structurel et intertextuels dans *Un coup de dés* ; et l'ouverture de l'univers mallarméen dans le contexte de la littérature de son temps.

Pages : 71 à 92

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812459689

ISBN : 978-2-8124-5968-9

ISSN : 2427-8165

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5968-9.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)