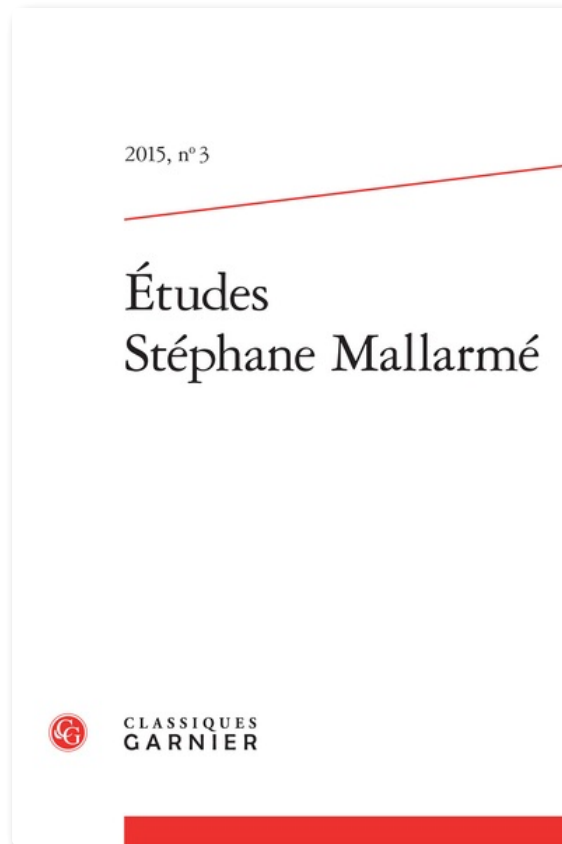




La périphrase, ou la quête du langage poétique

L'Après-midi d'un faune de Mallarmé

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)
2015, n° 3. varia

Auteur : Locatelli (Federica)

Résumé : Voulant aboutir à un ouvrage « absolument scénique », « exigeant le théâtre », Stéphane Mallarmé modifie les textes du *Monologue* et de *l'Improvisation* pour rédiger la version définitive de *L'Après-midi d'un faune* en 1876. Ici on lit en parallèle les trois versions pour y voir un mouvement vers l'esthétique de la suggestion, dont la périphrase, avec ses quatorze occurrences ajoutées dans l'édition définitive, apparaît comme l'instrument privilégié, en tant que figure de langage et figure de pensée.

Pages : 119 à 130

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812459689

ISBN : 978-2-8124-5968-9

ISSN : 2427-8165

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5968-9.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)