



(S')écrire entre deux genres

Mallarmé indémodable

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)
2014, n° 2. varia

Auteur : Cabral (Maria de Jesus)

Résumé : Mallarmé a reconfiguré le genre de la chronique journalistique, la métamorphosant selon son regard porté sur des manifestations contemporaines aussi variées que le théâtre, les salons, la danse ou la mode. Cet article examine spécifiquement *La Dernière Mode*, pour interroger la manière dont la variation générique opérée et la performativité en jeu produisent, lors de la rencontre entre écrivain et critique, l'historicité irrévocable du jeu de la fiction.

Pages : 29 à 45

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812437762

ISBN : 978-2-8124-3776-2

ISSN : 2427-8165

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3776-2.p.0029

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/02/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)