



## Les dialogues Mallarmé-Claudé

Divergences et prolongements

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)  
2014, n° 2. varia

Auteur : Touya de Marenne (Éric)

Résumé : Dans cette étude l'auteur cherche à montrer comment la pensée de Claudel résulte d'un long dialogue qu'il entretient avec Mallarmé jusqu'en 1898 et au-delà, et à considérer dans quelle mesure les points de vues échangés sur la musique, le théâtre et « le Livre » tour à tour se distinguent, se rejoignent et s'entrecroisent.

Pages : 117 à 136

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812437762

ISBN : 978-2-8124-3776-2

ISSN : 2427-8165

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3776-2.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/02/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)