



Les dialogues Mallarmé-Claudé

Divergences et prolongements

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)
2014, n° 2. varia

Array

Array

Résumé : Dans cette étude l'auteur cherche à montrer comment la pensée de Claudel résulte d'un long dialogue qu'il entretient avec Mallarmé jusqu'en 1898 et au-delà, et à considérer dans quelle mesure les points de vues échangés sur la musique, le théâtre et « le Livre » tour à tour se distinguent, se rejoignent et s'entrecroisent.

Nombre de pages : 159

ISBN : 978-2-8124-3776-2

ISSN : 2427-8165

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3776-2.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)