La lyre du Faune et la musique des Tombeaux

Renouveler l'alexandrin français à l'aune des prosodies latine et anglaise

Type de publication : Article de revue

Revue : Études Stéphane Mallarmé
2014, n° 2. varia

Auteur : Petitot (Jonathan)

Résumé : La poétique de Mallarmé est l'aboutissement de toute une réflexion sur le vers, tournée vers le passé pour fonder un nouvel avenir ; ainsi par sa sensibilité aux métriques « rythmées », Mallarmé a su renouer avec une écriture prosodique, qu'illustre, entre autres poèmes, *L'Après-midi d'un faune* ; l'approfondissement de cette musicalité potentielle du vers ne prend cependant toute sa valeur que dans un syncrétisme qui allie les innovations rythmiques et l'équilibre plastique du vieil alexandrin.

Pages : 103 à 116

Revue : Études Stéphane Mallarmé

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812437762

ISBN : 978-2-8124-3776-2

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2427-8165

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3776-2.p.0103

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/02/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier