



CLASSIQUES  
GARNIER

MILLAN (Gordon), « Éditorial », *Études Stéphane Mallarmé*, n° 2, 2014,  
p. 9-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3776-2.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3776-2.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ÉDITORIAL

Chères lectrices, chers lecteurs, nous sommes heureux de vous présenter aujourd'hui le deuxième numéro des *Études Stéphane Mallarmé*. Paraissant une fois par an, cette revue a pour but de fournir un espace, un lieu de rencontre et d'échange d'informations aux nombreuses personnes qui, spécialistes, chercheurs ou simples amateurs éclairés s'intéressent à la vie et à l'œuvre de Stéphane Mallarmé. À en juger par le nombre d'articles que nous avons reçus suite à notre appel à contributions, on peut s'assurer que les études mallarméennes n'ont rien perdu de leur vigueur.

Afin de célébrer ce dynamisme et pour encourager la diversité d'approches qui caractérise aujourd'hui l'univers de la critique mallarméenne, nous avons adopté pour notre revue ce qu'on pourrait appeler une politique d'ouverture. Toutes les approches – biographiques, historiques, littéraires, textuelles, interdisciplinaires ou autres – seront les bienvenues. Aucun sujet d'article ne sera *à priori* écarté pourvu qu'aux yeux du comité de lecture, il apporte une contribution nouvelle à une meilleure connaissance de l'œuvre de Stéphane Mallarmé ainsi que des relations de celui-ci à la fois avec son époque et la nôtre.

Afin de souligner la diversité des recherches mallarméennes nous avons introduit pour ce deuxième numéro une nouvelle rubrique intitulée « Actualités mallarméennes » dans laquelle nous signalons les ouvrages en préparation et les diverses manifestations culturelles consacrés à notre poète.

Pour les numéros futurs nous comptons également modifier la rubrique « Lectures » qui s'appellera désormais « Varia » dans laquelle nous continuerons de publier les articles reçus qui, quel que soit leur sujet, méritent une publication. Mais en plus de cela nous allons

adopter une approche plutôt systématique et thématique qui nous permettra d'aborder les grands thèmes de la recherche mallarméenne.

Gordon MILLAN  
Directeur des *Études Stéphane  
Mallarmé*