



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Études sartriennes*, n° 24, 2020, *Sartre et Beauvoir : lectures en miroir*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11110-8.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11110-8.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

### SARTRE ET BEAUVOIR : LECTURES EN MIROIR / *SARTRE ET DE BEAUVOIR: MIRRORED READINGS*

Esther DEMOULIN Portrait de Sartre <i>et</i> Beauvoir lisant (1905-1945) / <i>Portrait of Sartre and de Beauvoir reading (1905–1945)</i> . . . . .	11
Esther DEMOULIN Liste croisée des lectures de Sartre et de Beauvoir (1905-1945) / <i>A cross-referenced list of Sartre's and de Beauvoir's readings (1905–1945)</i> . . . . .	35
Jean-François LOUETTE <i>Le Mur</i> , dossier de réception / <i>Le Mur, Reception dossier</i> . . . . .	131

### VARIA / MISCELLANEOUS

Alexandre FERON La dialectique de l'Autre. Lacan et les sources d'une nouvelle pensée de l'aliénation chez Sartre et Beauvoir / <i>The dialectic of the Other. Lacan and the sources of Sartre's and de Beauvoir's new thinking about alienation</i> . . . . .	189
---	-----

Jacques LECARME	
L'autre Simone / <i>The other Simone</i> . . . . .	217
Claudia BOULIANE	
À la mer comme à la guerre.	
Du conflit armé au tourisme de masse chez Sartre /	
<i>By the sea as in war.</i>	
<i>From armed conflict to mass tourism in Sartre</i> . . . . .	233
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	251