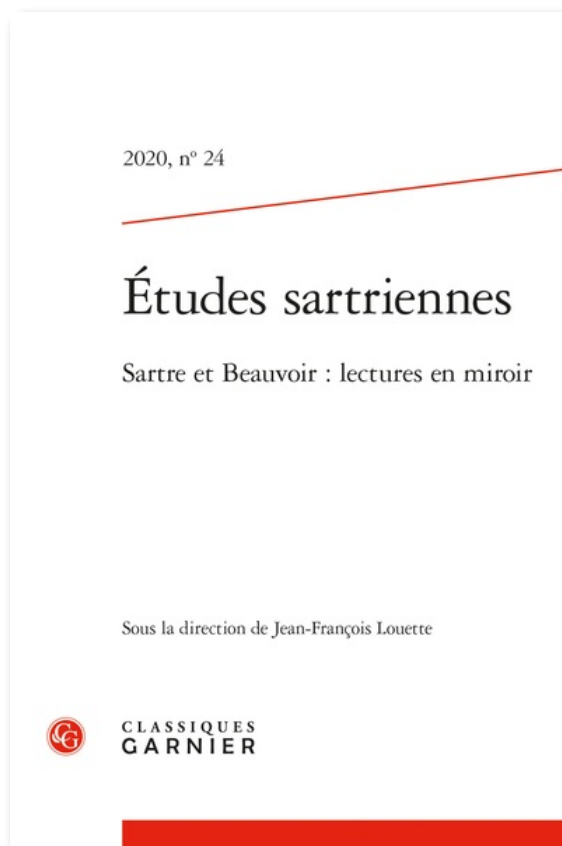




À la mer comme à la guerre

Du conflit armé au tourisme de masse chez Sartre

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études sartriennes](#)

2020, n° 24. Sartre et Beauvoir : lectures en miroir

Auteur : Bouliane (Claudia)

Résumé : Dans *La Reine Albemarle ou le dernier touriste*, Sartre, via son amour pour l'Italie, réfléchit sur l'avènement du tourisme de masse. Une utopie accompagne ce phénomène récent : les voyages favoriseraient la fraternité des peuples. À l'inverse, le tourisme apparaît à Sartre comme une pratique belliqueuse et invasive. C'est d'ailleurs après la Grande Guerre qu'il se développe, les soldats visitant en groupe les lieux d'intérêt des villes où ils se sont trouvés du fait des opérations militaires.

Pages : 233 à 249

Revue : [Études sartriennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111108

ISBN : 978-2-406-11110-8

ISSN : 2551-9093

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11110-8.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/11/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Sartre, tourisme, *La Reine Albemarle*, guerre, Italie

[Afficher en ligne](#)