



Les protocoles rédactionnels de *La Reine Albemarle*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études sartriennes](#)
2019, n° 23. Sur les concepts d'histoire : Sartre en dialogue

Auteur : Philippe (Gilles)

Résumé : Commencé à l'automne 1951, abandonné à l'automne 1952, *La Reine Albemarle* est un des textes où le travail stylistique de Jean-Paul Sartre est le plus spectaculaire, comme le fait valoir l'étude des principaux protocoles rédactionnels ici mis en jeu. Or, cette réussite stylistique contribue paradoxalement à expliquer l'abandon du projet : le livre finit par recourir à cette « prose poétique » contre laquelle met en garde le *Saint Genet* dont Sartre vient tout juste d'achever la rédaction.

Pages : 151 à 167

Revue : [Études sartriennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098522

ISBN : 978-2-406-09852-2

ISSN : 2551-9093

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09852-2.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Jean-Paul Sartre, La Reine Albemarle, style, journal intime, analogie, prose poétique

[Afficher en ligne](#)