



## Le paradis perdu, un mystère sartrien

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études sartriennes](#)  
2019, n° 23. Sur les concepts d'histoire : Sartre en dialogue

Auteur : Chabot (Alexis)

Résumé : La fascination sartrienne pour l'épisode de la Chute et la malédiction divine parcourt les biographies existentielles. Qu'il soit question de Baudelaire, de Genet ou de Flaubert, elle permet la mise en scène d'un certain rapport au temps, l'approfondissement d'une interrogation interrompue des mystères de l'écriture – son lien avec l'enfance, avec le refus de l'Histoire, avec la névrose. Aussi, le refus de la nostalgie du paradis perdu apparaît porteur d'une représentation générale de la littérature.

Pages : 209 à 225

Revue : [Études sartriennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098522

ISBN : 978-2-406-09852-2

ISSN : 2551-9093

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09852-2.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/12/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : religion, athéisme, paradis, chute, péché originel, malédiction, histoire, passéisme, nostalgie, enfance, écriture

[Afficher en ligne](#)