



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Études sartriennes*, n° 22, 2018, *Sartre inédit : le mémoire de fin d'études (1927)*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08740-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08740-3.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

### SARTRE INÉDIT

#### LE MÉMOIRE DE FIN D'ÉTUDES (1927)

Gautier DASSONNEVILLE	
Présentation . . . . .	11
Gautier DASSONNEVILLE	
Une contribution sartrienne au roman de la psychologie. Le Diplôme sur l'image (1927) . . . . .	15
Jean-Paul SARTRE	
L'Image dans la vie psychologique : rôle et nature . . . . .	43
Gautier DASSONNEVILLE	
Les lectures de jeunesse de Sartre . . . . .	247
Liste des emprunts de Jean-Paul Sartre à la Bibliothèque des Lettres de l'École Normale Supérieure (1924-1928) . . . . .	255

### VARIA

Antoine LIZAN	
Morale, métaphysique, ontologie. L'interprétation de l'acte ontologique dans <i>L'Être et le Néant</i> . . . .	303

Esther DEMOULIN	
Sartre, l'« antipédéraste » ? .....	321
Résumés/ <i>Abstracts</i> .....	341