



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Études sartriennes*, n° 22, 2018, *Sartre inédit : le mémoire de fin d'études (1927)*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08740-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08740-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

SARTRE INÉDIT

LE MÉMOIRE DE FIN D'ÉTUDES (1927)

Gautier DASSONNEVILLE	
Présentation	11
Gautier DASSONNEVILLE	
Une contribution sartrienne au roman de la psychologie. Le Diplôme sur l'image (1927)	15
Jean-Paul SARTRE	
L'Image dans la vie psychologique : rôle et nature	43
Gautier DASSONNEVILLE	
Les lectures de jeunesse de Sartre	247
Liste des emprunts de Jean-Paul Sartre à la Bibliothèque des Lettres de l'École Normale Supérieure (1924-1928)	255

VARIA

Antoine LIZAN	
Morale, métaphysique, ontologie. L'interprétation de l'acte ontologique dans <i>L'Être et le Néant</i>	303

Esther DEMOULIN	
Sartre, l'« antipédéraste » ?	321
Résumés/ <i>Abstracts</i>	341