



Morale, métaphysique, ontologie L'interprétation de l'acte ontologique dans *L'Être et le Néant*

Type de publication: Article de revue

Revue: [Études sartriennes](#)

[2018, n° 22. Sartre inédit : le mémoire de fin d'études \(1927\)](#)

Auteur: Lizan (Antoine)

Résumé: Dans *Les Mots*, Sartre reconnaît qu'il était toujours plongé dans une « longue, amère et douce folie » lorsqu'il écrivait *L'Être et le Néant*. « Truqué jusqu'à l'os et mystifié », il croyait encore avoir une vocation qui justifiait son existence. Cet aveu sonne comme une mise en garde, une invite à jeter un regard critique sur son ontologie phénoménologique. *L'Être et le Néant* porte en effet des stigmates de cette « folie », qui révèlent un choix métaphysique dictant certaines analyses ontologiques.

[Lire un extrait](#)

Pages: 303 à 319

Année d'édition: 2019

Revue: [Études sartriennes](#), n° 22

ISBN: 978-2-406-08739-7

ISSN: 1782-3471

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08740-3.p.0303

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 01/02/2019

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

Mots-clés: Philosophie, métaphysique, morale, phénoménologie, histoire des idées

[Afficher en ligne](#)

