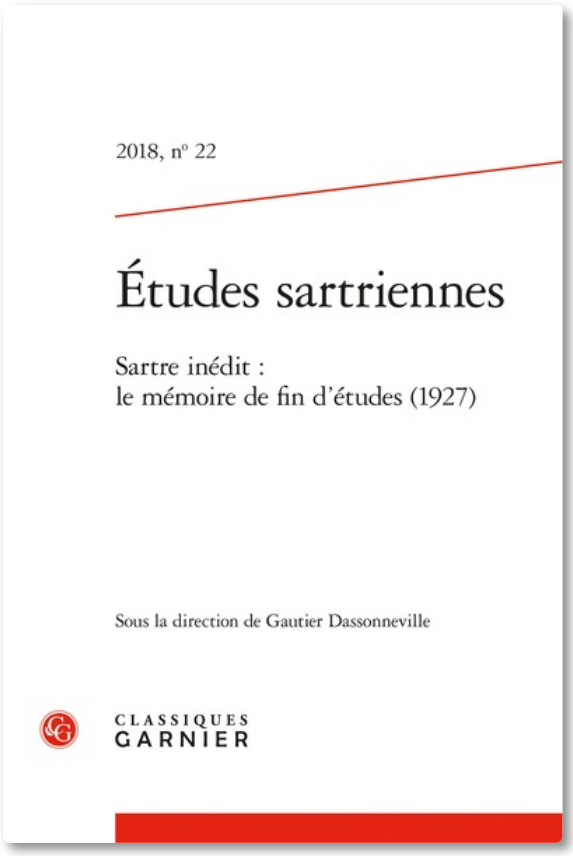

L'Image dans la vie psychologique : rôle et nature

Type de publication : Article de revue

Revue : Études sartriennes
2018, n° 22. Sartre inédit : le mémoire de fin d'études (1927)

Auteur : Sartre (Jean-Paul)

Résumé : *L'image n'est que l'orientation du corps par l'Esprit vers le monde extérieur.* Et, en ce sens, tous les phénomènes de la vie psychologique, pensées, douleurs, joies, ont forme d'images. Mais cette tentative continuelle de reconstruction est aussi un échec continuel du fait que, ce monde de la perception, c'est avec une *matière qualitativement différente* de celle de ce monde même que nous tentons de le reconstruire. La manière dont nous *sentons* « l'objet immédiat » est absolument différente de celle dont nous *percevons* les objets. C'est ce qui fait que l'image n'est pas représentative.

Lire un extrait

Pages : 43 à 246

Revue : Études sartriennes

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

Copyright © 2024 Classiques Garnier

EAN : 9782406087403

ISBN : 978-2-406-08740-3

ISSN : 2551-9093

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08740-3.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Philosophie contemporaine, psychologie, image, histoire de la philosophie, histoire des idées

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier