



Sartre *pro* Nietzsche

Les Mouches, un théâtre de la cruauté

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études sartriennes](#)
2017, n° 21. [Penser avec Jean-Paul Sartre aujourd'hui](#)

Auteur : Nancey-Quentin de Gromard (Marie-Gabrielle)

Résumé : Dans *Les Mouches*, Jean-Paul Sartre met en scène une lecture très fine de la pensée de Nietzsche, évitant les pièges d'un théâtre d'idées au profit d'un théâtre du corps : la ville d'Argos souffre les symptômes des valeurs morbides et des idoles pourrissantes qu'Oreste vient détruire dans une expérience de dépassement et de création de soi. *Les Mouches* emprunte la voie d'un théâtre de la peste et de la cruauté qui rappelle les conceptions d'Artaud, ainsi que de Camus et Barrault dans *L'État de siège*.

Pages : 35 à 60

Revue : [Études sartriennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406071815

ISBN : 978-2-406-07181-5

ISSN : 2551-9093

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07181-5.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/09/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)