



CLASSIQUES  
GARNIER

« Numéros précédents des *Études sartriennes* », *Études sartriennes*, n° 21, 2017,  
*Penser avec Jean-Paul Sartre aujourd'hui*, p. 227-227

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07181-5.p.0227](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07181-5.p.0227)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## NUMÉROS PRÉCÉDENTS DES ÉTUDES SARTRIENNES

- Numéro I (sans titre ; épuisé)  
Numéro II-III : *Les deux Sartre* (Décade de Cerisy 1979)  
Numéro IV : *Morale et Histoire. Écriture de soi et psychanalyse*  
Numéro V : *Itinéraires, confrontations*  
Numéro VI : *Sartre en sa maturité*  
Numéro VII : *Sartre, trois lectures : philosophie, linguistique, littérature*  
Numéro VIII : *Sartre, une écriture en acte*  
Numéro 9 : *Retour critique sur L'Être et le Néant*  
Numéro 10 : *Dialectique, littérature*  
Numéro 11 : *Cinéma et Révolution française*  
Numéro 12 : *Sartre inédit : Mai-juin 1968 et Liberté – Égalité*  
Numéro 13 : *Sartre et la philosophie française*  
Numéro 14 : *Sartre, l'histoire et les historiens*  
Numéro 15 : *Bonheurs de Sartre*  
Numéro 16 : Les conférences du Havre sur le roman (inédit)  
Numéro 17-18 : *Repenser l'Esquisse* d'une théorie des émotions  
Numéro 19 : Les racines de l'éthique (inédit)  
Numéro 20 : *Inédits de jeunesse. Empédocle et le Chant de la Contingence*

Du numéro I au numéro VIII, les *Études sartriennes* ont été publiées par  
l'université de Paris Ouest – Nanterre – La Défense  
À compter du numéro 9, les *Études sartriennes* sont désormais publiées  
sous la marque Classiques Garnier