



CLASSIQUES
GARNIER

« Numéros précédents des *Études sartriennes* », *Études sartriennes*, n° 21, 2017,
Penser avec Jean-Paul Sartre aujourd'hui, p. 227-227

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07181-5.p.0227](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07181-5.p.0227)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NUMÉROS PRÉCÉDENTS DES ÉTUDES SARTRIENNES

- Numéro I (sans titre ; épuisé)
Numéro II-III : *Les deux Sartre* (Décade de Cerisy 1979)
Numéro IV : *Morale et Histoire. Écriture de soi et psychanalyse*
Numéro V : *Itinéraires, confrontations*
Numéro VI : *Sartre en sa maturité*
Numéro VII : *Sartre, trois lectures : philosophie, linguistique, littérature*
Numéro VIII : *Sartre, une écriture en acte*
Numéro 9 : *Retour critique sur L'Être et le Néant*
Numéro 10 : *Dialectique, littérature*
Numéro 11 : *Cinéma et Révolution française*
Numéro 12 : *Sartre inédit : Mai-juin 1968 et Liberté – Égalité*
Numéro 13 : *Sartre et la philosophie française*
Numéro 14 : *Sartre, l'histoire et les historiens*
Numéro 15 : *Bonheurs de Sartre*
Numéro 16 : Les conférences du Havre sur le roman (inédit)
Numéro 17-18 : *Repenser l'Esquisse* d'une théorie des émotions
Numéro 19 : Les racines de l'éthique (inédit)
Numéro 20 : *Inédits de jeunesse. Empédocle et le Chant de la Contingence*

Du numéro I au numéro VIII, les *Études sartriennes* ont été publiées par
l'université de Paris Ouest – Nanterre – La Défense
À compter du numéro 9, les *Études sartriennes* sont désormais publiées
sous la marque Classiques Garnier