



Lever le(s) voile(s)

L'irréalisable comme point critique de l'expérience

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études sartriennes](#)
2017, n° 21. [Penser avec Jean-Paul Sartre aujourd'hui](#)

Auteurs : Dassonneville (Gautier), Soskin (Jonathan)

Résumé : Conçue en 1940, la notion d'irréalisable cristallise chez Jean-Paul Sartre une intuition esthétique dont la portée ontologique met en tension le dualisme du réel et de l'imaginaire pour saisir un point critique de l'expérience. La théorie de l'engagement de la littérature n'en tire pas toutes les conséquences mais le dialogue ouvert avec le Collège de Sociologie *via* l'irréalisable laisse apparaître une virtualité sartrienne du mode de politisation de l'art, au cœur de l'expérience moderne de la ville.

Pages : 15 à 34

Revue : [Études sartriennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406071815

ISBN : 978-2-406-07181-5

ISSN : 2551-9093

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07181-5.p.0015

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/09/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)