



« Sur le point d'être »

Lire l'*Empédocle* de Sartre

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études sartriennes](#)

2016, n° 20. Inédits de jeunesse. *Empédocle et le Chant de la Contingence*

Auteur : Bourgault (Jean)

Résumé : Bergson disait qu'un philosophe n'a jamais cherché à dire qu'une seule chose. Chez Sartre, cette chose, la contingence, se découvre avec éclat dans un texte de jeunesse essentiel. Il s'agit de montrer, en trois temps (la nature sur le point d'être ; le sujet sur le point d'être : les figures de l'individualité ; point d'être et matérialité), en quel sens l'*Empédocle* de Sartre rend manifeste l'unité et la cohérence de la pensée sartrienne.

Pages : 51 à 77

Revue : [Études sartriennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063551

ISBN : 978-2-406-06355-1

ISSN : 2551-9093

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06355-1.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)