



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Études sartriennes*, n° 20, 2016, *Inédits de jeunesse. Empédocle et le Chant de la Contingence*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06355-1.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06355-1.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

INÉDITS DE JEUNESSE

EMPÉDOCLE ET LE *CHANT DE LA CONTINGENCE*

Alexis CHABOT	
Introduction.	
L' <i>Empédocle</i> de Sartre, une familière étrangeté	11
Jean BOURGAULT, Michel CONTAT et Vincent DE COOREBYTER	
Présentation.	
<i>Empédocle</i> dans les projets littéraires du jeune Sartre	19
Jean-Paul SARTRE	
Empédocle	27
Jean BOURGAULT	
« Sur le point d'être ». Lire l' <i>Empédocle</i> de Sartre	51
Juliette SIMONT	
Empédocle chez Nietzsche et Sartre.	
Impuissance de la volonté et volonté de puissance	79
Grégory CORMANN	
<i>Empédocle</i> , ou comment entrer en philosophie.	
Sartre et la pensée allemande dans les années 1920	101
Laurent HUSSON	
Le <i>Chant de la Contingence</i> , une somme théologique ?	147

Vincent de COOREBYTER	
L'envers de la nature.	
Jalons pour l'interprétation d' <i>Empédocle</i>	175
Isabelle GRELL	
Simone Jollivet et Jean-Paul Sartre,	
une histoire laissée pour conte	
ou <i>La Petite Fille aux personnages</i>	209

VARIA

Roland BREEUR	
L'inépuisable et la fatigue	217
Résumés/ <i>Abstracts</i>	231