



## **Le *Chant de la Contingence*, une somme théologique ?**

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études sartriennes](#)  
[2016, n° 20. Inédits de jeunesse. Empédocle et le Chant de la Contingence](#)

Auteur : Husson (Laurent)

Résumé : Le *Chant de la Contingence* est lu ici au fil conducteur du mouvement *exitus/reditus* et de la différence entre production (de l'Être), distinction (entre les êtres), ornement (manière d'être des créatures) et conservation de la *Somme théologique* de Thomas d'Aquin. Ces catégories sont reprises et radicalement subverties, subversion dont la portée sera interrogée au regard des déterminations ultérieures de la contingence chez Sartre.

Pages : 147 à 173

Revue : [Études sartriennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063551

ISBN : 978-2-406-06355-1

ISSN : 2551-9093

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06355-1.p.0147

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)