



## L'envers de la nature

Jalons pour l'interprétation d'*Empédocle*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études sartriennes](#)

2016, n° 20. Inédits de jeunesse. *Empédocle et le Chant de la Contingence*

Auteur : Coorebyter (Vincent de)

Résumé : *Empédocle et le Chant de la Contingence* développent une intuition saisissante de la nature entendue comme mollesse, inachèvement, déliaison de toutes choses. Sartre n'étant déjà plus bergsonien au moment de rédiger ces textes, la question se pose des conditions et des origines d'une telle intuition. Cet article étudie cette question en suivant l'argumentation de Sartre et en traçant quelques contrepoints avec un de ses devanciers, Paul Valéry.

Pages : 175 à 208

Revue : [Études sartriennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063551

ISBN : 978-2-406-06355-1

ISSN : 2551-9093

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06355-1.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)