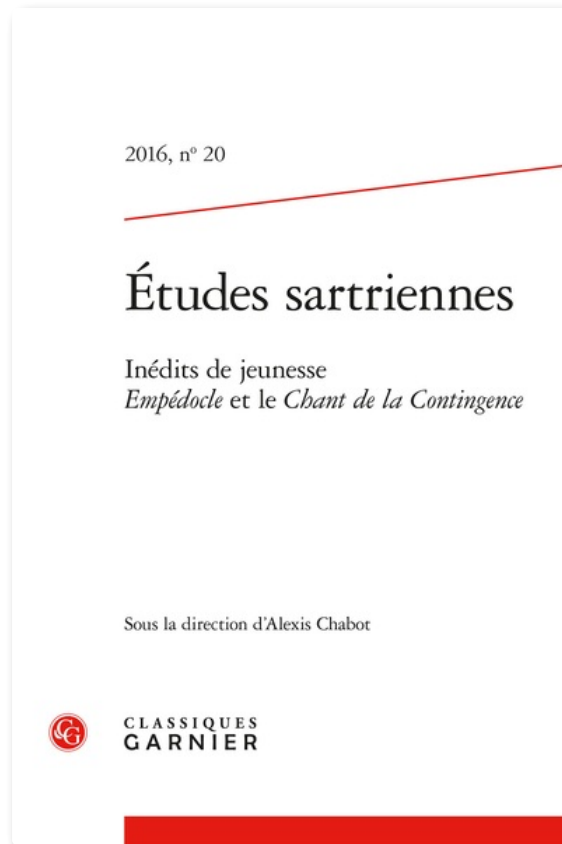




Introduction

L'Empédocle de Sartre, une familière étrangeté

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études sartriennes](#)

2016, n° 20. Inédits de jeunesse. *Empédocle et le Chant de la Contingence*

Auteur : Chabot (Alexis)

Résumé : Ce texte du jeune Sartre peut et doit surprendre : lesté de références à la mythologie antique, coulé dans un style néoclassique, il se révèle pourtant un texte majeur. S'il éclaire les singularités d'un style sartrien qui demeurera jusqu'au bout à la recherche de lui-même, il met surtout en place avec une clarté et une force inédites cette relation de confrontation avec soi-même, ce statut central de la contradiction, qui joueront un rôle majeur dans l'élaboration de sa pensée et de son écriture.

Pages : 11 à 17

Revue : [Études sartriennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063551

ISBN : 978-2-406-06355-1

ISSN : 2551-9093

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06355-1.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)