



Empédocle, ou comment entrer en philosophie

Sartre et la pensée allemande dans les années 1920

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études sartriennes](#)

2016, n° 20. Inédits de jeunesse. *Empédocle et le Chant de la Contingence*

Auteur : Cormann (Grégory)

Résumé : Au-delà des récits légendaires, cet article restitue le contexte intellectuel dans lequel Sartre formule en 1926 le projet de faire œuvre de philosophe. Une lecture symbolique du manuscrit *Empédocle* permet de considérer la philosophie de Sartre au point où elle se précède elle-même, avant la découverte de Heidegger et la rencontre de Beauvoir. Ses relations avec Robert Minder et Bernard Groethuysen éclairent l'articulation que l'existentialisme établit entre littérature, philosophie et histoire.

Pages : 101 à 146

Revue : [Études sartriennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063551

ISBN : 978-2-406-06355-1

ISSN : 2551-9093

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06355-1.p.0101

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)