



***Empédocle* chez Nietzsche et Sartre**

Impuissance de la volonté et volonté de puissance

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études sartriennes](#)

2016, n° 20. Inédits de jeunesse. *Empédocle et le Chant de la Contingence*

Auteur : Simont (Juliette)

Résumé : L'*Empédocle* du jeune Sartre puise à une multiplicité de sources : Hölderlin, Nietzsche, Romain Rolland écrivirent sur Empédocle – et ce thème, dans les trois cas, est lié à une période de trouble ou de guerre. Sartre vécut dans l'anticipation d'une catastrophe la période qu'on allait nommer entre-deux-guerres et c'est sans doute ce qui le poussa à s'inscrire dans cette lignée d'*Empédocle*. Cet étrange écrit, lié au roman de jeunesse *Une défaite*, est crucial quant à ses rapports à Nietzsche.

Pages : 79 à 100

Revue : [Études sartriennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063551

ISBN : 978-2-406-06355-1

ISSN : 2551-9093

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06355-1.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)