



## Le barde du dîner celtique

Narcisse Quellien

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études renaniennes Littérature - Philosophie - Histoire des Religions](#)  
2022, n° 122. Lectures de Rosmapamon

Auteur : Botouropoulou (Iphigénie)

Résumé : Cette communication trace le portrait de Narcisse Quellien, dit le « dernier des bardes » qui était à l'initiative du premier dîner celtique à Tréguier en 1884. Il s'agit d'une personnalité à part, bretonnant brillant, auteur entre autres du recueil *Chansons et danses des Bretons*, mais « avec peu de jugement » selon Luzel. C'est grâce à Ferdinand Brunetière et Paul Bourget, qu'il fit surtout la connaissance de Renan, avec qui il se lia d'amitié ; il voulut l'attirer au dîner celtique dont il le désigna président à vie.

Pages : 49 à 56

Revue : [Études Renaniennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145776

ISBN : 978-2-406-14577-6

ISSN : 2540-3303

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14577-6.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Narcisse Quellien, Ernest Renan, dîner celtique, le dernier des bardes, Charles Le Goffic, Paul Sébillot, Tréguier

[Afficher en ligne](#)