



CLASSIQUES  
GARNIER

BOMPAIRE-ÉVESQUE (Claire), « Aperçu bibliographique 2021-2022 », *Études renaniennes*, n° 122, 2022, *Lectures de Rosmapamon*, p. 199-203

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14577-6.p.0199](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14577-6.p.0199)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## APERÇU BIBLIOGRAPHIQUE 2021-2022

### TEXTES DE RENAN

- Langue française et identité nationale*, textes d'Ernest Renan, Michel Bréal, Antoine Meillet, Marcel Mauss, Limoges, Lambert-Lucas, 2021.
- RENAN, Ernest, *Le Cantique des cantiques, l'Ecclésiaste*, traduit de l'hébreu par Ernest Renan, Gallimard, Folio Sagesse, 2022.
- RENAN, Ernest, *Catalogue d'objets provenant de la Mission de Phénicie* (éd. 1862), édité par le Musée du Louvre, Paris, Hachette livre, BNF, 2021.
- RENAN, Ernest, BERTHELOT, Marcellin, *Correspondance*, éd. Marine Riguet, Paris, Classiques Garnier, coll. Correspondances et mémoires, XIX<sup>e</sup> siècle, 2021.
- RENAN, Ernest, *Qu'est-ce qu'une nation*, suivi de BOUTAGHOU, Maya, *Genèse et postérité : de l'Empire à la nation*, Paris, Honoré Champion, Textes critiques français, 2020.
- RENAN, Ernest, *Qu'est-ce qu'une nation* ; MAUSS, Marcel, *La Nation*, préf. Éric Guéguen, Paris ; Bègles, L'Esprit du temps, 2021.

### BIBLIOGRAPHIE

- BOMPAIRE-ÉVESQUE, Claire, « Aperçu bibliographique 2020 », *Études renaniennes*, n° 121, p. 205-207.
- DE BENOIST, Alain, *Bibliographie générale des droites françaises*, vol. 4, éd. revue et complétée, Paris, Dualpha, 2022.

LIVRES SUR RENAN OU COMPRENANT  
DES RÉFÉRENCES À RENAN

*Ernest Renan. Comment se construit une mémoire ? II - Réceptions*, colloque international du cinquantenaire de la Société des Études renaniennes, Sorbonne ; Collège de France, 16-17 novembre 2018, *Études renaniennes*, n° 121, décembre 2021.

MAUREL, André, *Un viaggiatore francese in Calabria*, édition bilingue, procurée et annotée par Anne-Christine Faitrop-Porta, Cittanova, Lyriks, 2022.

*Renan en Orient*, sous la direction de Jean Balcou, collaboration de Sophie Guermès et Jean Glasser, colloque Tréguier 2017, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2022.

STROUMSA, Guy G., *The Idea of Semitic Monotheism, The Rise and Fall of a Scholarly Myth*, Oxford University Press, 2021.

ARTICLES, COMMUNICATIONS PUBLIÉES  
ET CHAPITRES D'OUVRAGES COLLECTIFS

BALCOU, Jean, « Hortense Cornu, Napoléon III, Ernest Renan et la mission de Phénicie », dans *Renan en Orient*, p. 27-34.

BALCOU, Jean, « Sur les chemins de saint Paul. L'ouverture syrienne, l'adieu à la Grèce », dans *Renan en Orient*, p. 177-184.

BASCH, Sophie, « Introduction au Colloque Renan, 16-17 novembre 2018 », *Études renaniennes*, n° 121, p. 11-13.

BIGAIGNON, Arnaud, « Ary Renan et l'orientalisme », dans *Renan en Orient*, p. 235-246.

BOMPAIRE-ÉVESQUE, Claire, « Renan vu de droite. Les références à Renan dans *La Revue universelle* (1920-1940) », *Études renaniennes*, n° 121, p. 143-158.

- BOTOUROPOULOU, Iphigénie, « Des pyramides au Parthénon », dans *Renan en Orient*, p. 157-168.
- BOUREL, Dominique, « De Tréguier à Jérusalem : Ernest Renan en Palestine », dans *Renan en Orient*, p. 91-102.
- BOUREL, Dominique, « *La Mission de Phénicie* et la critique allemande », dans *Renan en Orient*, p. 117-124.
- BRIQUEL-CHATONNET, « Renan et l'épigraphie phénicienne au Liban », dans *Renan en Orient*, p. 71-82.
- CLÉMENT, Jean-Paul, « Renan politique », *Études renaniennes*, n° 121, p. 97-118.
- ESHIMA, Yasuko, « Introduction des œuvres de Renan au Japon. Une figure laïcisée du Christ, son miroitement dans des consciences en crise à l'aube de la modernité », *Études renaniennes*, n° 121, p. 161-183.
- FAITROP-PORTA, Anne-Christine, « Rome, décembre 1886, la révélation de *L'Abbesse de Jouarre* », *Études renaniennes*, n° 121, p. 67-94.
- FRANCE, Anatole, *De l'Affaire à la Séparation (1898-1905)*, préfacé et annoté par Dominique Goussot, Saint-Martin-de-Bonfossé, Théolib, 2020 [contient un hommage à Ernest Renan].
- GASNIER, Maurice, « Ernest Renan acteur et symbole de la lutte contre l'antisémitisme », dans *Renan en Orient*, p. 199-212.
- GASNIER, Maurice, « Renan et l'archéologie », dans *Renan en Orient*, p. 35-48.
- GASNIER, Maurice, « Ernest Renan et Arthur Le Hir : un magistère ambigu », in *Correspondance et magistère*, Pierre-Jean Dufief et Jean-Marc Hovasse dir., *Travaux de littérature*, vol. XXX, Genève, Droz, 2017, p. 253-266.
- GASNIER, Maurice, « Le philoprottestantisme de Renan d'après sa correspondance », in *Correspondances, philosophie, religion et arts*, Sophie Guermès dir., *Cahiers du CECJI*, Cloitre, 2021, p. 21-55.
- GLASSER, Jean, « La Mission de Phénicie à la lumière des souvenirs d'Édouard Lockroy », dans *Renan en Orient*, p. 125-132.
- GUERMÈS, Sophie, « Conclusion », dans *Renan en Orient*, p. 247-252.
- KHOURY HELOU, Fouad, « L'idée de nation est-elle encore valable pour l'Orient d'aujourd'hui ? », dans *Renan en Orient*, p. 225-234.
- LALOUETTE, Jacqueline, « Trois mémoires d'Ernest Renan (1892-1914) », *Études renaniennes*, n° 121, p. 119-142.
- LAURENS, Henry, « Les avatars du phénicisme », dans *Renan en Orient*, p. 13-26.

- LAURENS, Henry, « Tocqueville, Gobineau et la question d'Orient chez Renan », dans *Renan en Orient*, p. 135-144.
- LE MEAUX, Hélène, « Ce que le fonds phénicien du Louvre doit à Ernest Renan », dans *Renan en Orient*, p. 49-62.
- LEDDA, Sylvain, « Caliban et L'Eau de jouvence. Renan après *La Tempête* », *Études renaniennes*, n° 121, p. 17-31.
- MATTA, Charbel, « Henriette la sœur inspiratrice. Le moment de Ghazir », dans *Renan en Orient*, p. 85-90.
- MÉTAYER, Guillaume, « Anatole France et Renan, ou la littérature au risque de l'érudition », *Études renaniennes*, n° 121, p. 185-204.
- METZGER, Catherine, « La découverte de la mosaïque de Qabr Hiram », dans *Renan en Orient*, p. 63-72.
- MOLLIER, Jean-Yves, « Une aventure éditoriale d'une décennie (1864-1874) », dans *Renan en Orient*, p. 103-116.
- MOUJAES, Samar, « La rencontre entre Renan et l'islam », dans *Renan en Orient*, p. 213-224.
- NAUGRETTE, Florence, « Le romantisme des classiques. 1802. *Dialogue des morts*, ou Comment faire de l'histoire littéraire avec une pièce de circonstance », *Études renaniennes*, n° 121, p. 33-53.
- PAONE, Domenico, « Creuser les sous-sols de la pensée. Une approche génétique des manuscrits d'Ernest Renan », *Genesis*, 54, 2022, p. 148-160.
- PAONE, Domenico, PETRUZZELLI, Francesco, « Les carnets du second voyage d'Ernest Renan en Asie Mineure. Itinéraires géographiques et parcours génétiques », dans *Renan en Orient*, p. 145-156.
- PETRUCCI, Valentino, « Le désert est monothéiste. La topographie religieuse de Renan », dans *Renan en Orient*, p. 169-178.
- PETRUCCI, Valentino, « *Le Prêtre de Nemi*. La Vérité et ses masques dans le "théâtre métaphysique de Renan" », *Études renaniennes*, n° 121, p. 55-66.
- PIOVANELLI, Pierluigi, « À propos de la *damnatio memoriae* d'Ernest Renan dans la recherche historique contemporaine sur le Jésus historique », dans *Non uno itinere, Ebraismi, Cristianesimi, Modernità, Studi in onore di Mauro Pesce*, dir. Mara Rescio, Cristiana Facchini, Claudio Gianotto, Edmondo Lupieri, Franco Motta, Enrico Norelli, *Humanitas* (Brescia), LXXVI, suppl. n° 1, sept. 2021, p. 510-517.
- PROTOPAPA, Maria, « Ernest Renan, lecteur de Marc Aurèle », dans *Renan en Orient*, p. 187-198.

- STROUMSA, Guy G., « Renan, le Judaïsme et l'Islam. Orientalisme et monothéisme », *Humanitas* (Brescia), LXXVI, suppl. n° 1, sept. 2021, p. 529-538.
- ZAKHIA, Tobie, « Henriette, la sœur accompagnatrice. Le Mémorial d'Amschbit », dans *Renan en Orient*, p. 81-84.

## ARTICLES EN LIGNE

- FAYOLLE, Azélie, « “La religion se trouvera vraie” : désenchantement et merveilles de la science chez Renan », dans *Décrire la vie et le vivant aux XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, *Studia romanica posnaniensa*, 47-4, 2020, p. 67-76. [en ligne] URL : <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/srp/article/view/27033/24745> (consulté le 15/09/2022).
- FAYOLLE, Azélie, « Style et métaphores naturalistes : le projet renanien d'une embryogénie de l'esprit humain », dans *Styles de pensée, pensées du style. Écrire le vivant au XIX<sup>e</sup> siècle*, dir. Gisèle Séginger, *Arts et savoirs*, 14, 2020. [en ligne] URL : <http://journals.openedition.org/aes/3211> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/aes.3211> (consulté le 15/09/2022).

## COMPTES RENDUS

- BOMPAIRE-ÉVESQUE, Claire, Compte rendu de Ernest Renan, Marcellin Berthelot, *Correspondance*, éd. Marine Riguet (Paris, Classiques Garnier, 2021), *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 2022-3, p. 726-728.
- PAONE, Domenico, Compte rendu de Ernest Renan, Marcellin Berthelot, *Correspondance*, éd. Marine Riguet (Paris, Classiques Garnier, 2021), *Revue d'histoire des sciences*, Tome 75-1, janvier-juin 2022, p. 265-267.