



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Études Renaniennes Littérature – Philosophie – Histoire des Religions*, n° 121, 2021, *Ernest Renan : Comment se construit une mémoire ? II – Réceptions*, p. 7-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12629-4.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12629-4.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Sophie BASCH

Introduction. Colloque Renan – 16-17 novembre 2018 /

Introduction. Renan Seminar – November 16-17, 2018 11

LE THÉÂTRE DE RENAN / *RENAN'S THEATER*

RÉCEPTION ET INTERPRÉTATIONS / *RECEPTION AND INTERPRETATIONS*

Sylvain LEDDA

Caliban et L'Eau de Jouvence. Renan après La Tempête /

Caliban and L'Eau de Jouvence. Renan after La Tempête 17

Florence NAUGRETTE

Le romantisme des classiques.

*1802. Dialogue des morts, ou comment faire de l'histoire
littéraire avec une pièce de circonstance /*

*The romanticism of the classics. 1802. Dialogue des morts,
or how to make literary history with a piece of circumstance* 33

Valentino PETRUCCI

*Le Prêtre de Nemi. La Vérité et ses masques
dans le « théâtre métaphysique » de Renan /
Le Prêtre de Nemi. Truth and its masks in Renan's
"metaphysical theater"* 55

Anne-Christine FAITROP-PORTA

Rome, décembre 1886, la révélation de *L'Abbesse de Jouarre* /
Rome, December 1886, the revelation of L'Abbesse de Jouarre . . . 67

RENAN ENTRE GAUCHE ET DROITE /

RENAN BETWEEN LEFT AND RIGHT

UN HÉRITAGE POLITIQUE DISPUTÉ /

A DISPUTED POLITICAL LEGACY

Jean-Paul CLÉMENT

Renan politique /
Renan political views 97

Jacqueline LALOUETTE

Trois mémoires d'Ernest Renan (1892-1914) /
Three memories of Ernest Renan (1892-1914) 119

Claire BOMPAIRE-ÉVESQUE

Renan vu de droite. Les références à Renan
dans *La Revue universelle* (1920-1940) /
*A right-wing point of view on Renan in La Revue universelle
(1920-1940)* 143

RÉAPPROPRIATIONS /
REAPPROPRIATIONS

Yasuko ESHIMA

Introduction des œuvres de Renan au Japon.

Une figure laïcisée du Christ, son miroitement
dans des consciences en crise à l'aube de la modernité /

*Introduction of Renan's works in Japan. A secularized figure
of Christ, its shimmering in consciences in crisis at the dawn
of modernity* 161

Guillaume MÉTAYER

Anatole France et Renan, ou la littérature

au risque de l'érudition /

Anatole France and Renan, or literature at the risk of scholarship . . . 185

Claire BOMPAIRE-ÉVESQUE

Aperçu bibliographique 2020 /

References 2020 205

Résumés/*Abstracts* 209