



Le Prêtre de Nemi

La Vérité et ses masques dans le « théâtre métaphysique » de Renan

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études Renaniennes Littérature – Philosophie – Histoire des Religions](#)
2021, n° 121. Ernest Renan : Comment se construit une mémoire ? II – Réceptions

Auteur : Petrucci (Valentino)

Résumé : Cette oeuvre dramatique reflète l'état d'âme de Renan à la moitié des années 80. Dans Le prêtre de Nemi, Renan peut mettre de côté la prudence qui caractérise souvent ses oeuvres historiques. Ici, il se dévoile sans réserves et sans réticences : ici, il se laisse aller.

Pages : 55 à 66

Revue : [Études Renaniennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126294

ISBN : 978-2-406-12629-4

ISSN : 2540-3303

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12629-4.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/02/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Renan, Prêtre de Nemi, théâtre politique, scepticisme esthétique

[Afficher en ligne](#)