



Introduction des œuvres de Renan au Japon

Une figure laïcisée du Christ, son miroitement dans des consciences en crise à l'aube de la modernité

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études Renaniennes Littérature - Philosophie - Histoire des Religions](#) 2021, n° 121. Ernest Renan : Comment se construit une mémoire ? II - Réceptions

Auteur : Eshima (Yasuko)

Résumé : Au Japon, Renan a été surtout le biographe de Jésus. La figure laïcisée du Christ aida les Japonais à comprendre et assimiler à l'aube de la modernité une religion occidentale radicalement différente de leurs croyances traditionnelles. Ce fut le cas pour le premier traducteur de la Vie de Jésus, un jeune penseur religieux Tsunashima. De nos jours, Renan est l'auteur de Qu'est-ce qu'une nation ? et connu, dans les milieux intellectuels, pour ses propos sur les races.

Pages : 161 à 183

Revue : [Études Renaniennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126294

ISBN : 978-2-406-12629-4

ISSN : 2540-3303

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12629-4.p.0161

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/02/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Ernest Renan, laïcisation, syncrétisme religieux, Ryôsen Tsunashima, Vie de Jésus, Qu'est-ce qu'une nation ?

[Afficher en ligne](#)