



Anatole France et Renan, ou la littérature au risque de l'érudition

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études Renaniennes Littérature - Philosophie - Histoire des Religions](#)
2021, n° 121. Ernest Renan : Comment se construit une mémoire ? II - Réceptions

Auteur : Métayer (Guillaume)

Résumé : Le modèle écrasant de Renan pose à France le problème des liaisons dangereuses entre littérature et érudition qu'il résout par la transformation de Renan en personnage, fondant le type francien du vieil érudit, et par l'imitation du geste renanien de ressourcement de l'érudition dans la nature via les épiphanies de la naïveté (enfance, animal, marionnettes, folklore, hagiographies, histoire comme mémoire), un geste de continuité que rejetèrent les adeptes de la rupture politique en littérature.

Pages : 185 à 204

Revue : [Études Renaniennes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126294

ISBN : 978-2-406-12629-4

ISSN : 2540-3303

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12629-4.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/02/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Anatole France, Ernest Renan, érudition, ironie, naïveté, hagiographie, folklore, enfance, animal, marionnettes

[Afficher en ligne](#)