



Superintelligence et identité narrative défaillante

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études digitales](#)

2022 - 1, n° 13. [Le récit de la technique I : le machinique entre la manifestation et l'interprétation](#)

Auteur : Portelli (Aurélien)

Résumé : Selon l'hypothèse de la singularité technologique, l'émergence de machines superintelligentes aboutirait à une prise de contrôle violente et à l'anéantissement de l'humanité. Or, l'analyse de *2001, L'odyssée de l'espace* amène à reformuler le danger de ces technologies. L'œuvre de Stanley Kubrick et d'Arthur C. Clarke permet ainsi de concevoir les risques liés à une superintelligence non en matière de domination technique, mais d'identité narrative défaillante.

Pages : 89 à 109

Revue : [Études digitales](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406167280

ISBN : 978-2-406-16728-0

ISSN : 2497-1650

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16728-0.p.0089

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/05/2024

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : intelligence artificielle, singularité technologique, imaginaire, mythe, altérité, dilemme moral, boucles étranges

[Afficher en ligne](#)